

|| 글로벌한국학과 ||

Department of Global Korean

| 교육목적 |

본 학과는 한국어교육 전문가와 한국학에 대한 심도 있는 이해를 갖춘 한류 문화 콘텐츠 분야의 인재를 양성한다. 본 학과는 체계적인 교육과정을 기반으로 학제 간 연구와 학습의 기회를 제공하여 학생들이 글로벌 환경의 한국이 처한 문제를 주체적이고 창의적이고 능동적으로 해결할 수 있는 21세기형 전문가로 준비되도록 한다.

| 교육목표 |

국립국어원의 한국어교원 양성 기준에 부합하는 한국어 교육자를 육성하고, 한국학에 기초한 문화비평이론과 문화연구의 다양한 방법론들을 두루 학습하며 한류 문화에 대한 비평적 시각을 확립한다. 또한, 오늘날 한류 문화콘텐츠의 기본이 되는 한국의 문학, 영화, 드라마, 공연 예술 등 다양한 장르의 영상 시나리오 콘텐츠와 게임 콘텐츠, 미디어 콘텐츠 등을 창작하기 위한 이론과 실기를 연구한다. 더불어 독자적인 문화이론을 기반으로 한 문화콘텐츠와 관광, 문화 행정 및 기획에 있어서 실무적인 감각을 지닌 한국학 전문가의 양성하고자 한다.

1. 삼육대학교 교육이념을 실천하는 전문 지식인을 양성한다.
2. 글로벌 감각을 갖추고 국내외에서 활동할 한국어교원을 양성한다.
3. 시대를 선도하는 한류 문화 콘텐츠를 생산할 창의적 인재를 양성한다.
4. 전문 지식과 현장 경험을 겸비한 역량 있는 문화 산업 전문가를 양성한다.
5. 공공외교 및 국제 교류 협력 분야에서 한국의 위상을 높일 실무형 리더를 양성한다.

| 내 규 |

제1조 (전공) 본 학과의 전공은 한국학, 한국어교육 전공을 둔다.

제2조 (입학) 대학원 학칙과 시행세칙을 준한다.

제3조 (교육과정)

- ① 전공필수는 논문 또는 문화연구 석사세미나로 한다.
- ② 출신 전공과 관계없이 지도교수와 학과장의 지도에 따라 학부에 개설된 선수과목을 이수할 수 있다.

제4조 (이수학점 및 졸업요건) 아래의 학점을 이수하고 논문제출 자격시험(외국어시험, 종합시험), 논문심사에 합격하여야 한다. 석사과정은 대학원 공통 3학점, 전공선택 24학점 이상을 이수해야 한다.

구 분	석사과정
대학원 공통	3
전공선택	24
논문	P
합 계	27

제5조 (외국어 시험) 대학원 학칙과 시행세칙을 준한다.

제6조 (종합시험) 대학원 학칙과 시행세칙을 준하며, 시험과목은 지도교수가 지정한 3과목으로 한다.

제7조 (학위논문)

- ① 지도교수와 학위논문은 대학원 학칙 및 시행세칙을 준한다.
- ② 학위논문은 한국등재학술지에 게재발표나 학점이수로 대체할 수 있다. 게재발표논문은 총 저자가 2명으로 본인이 제1저자, 지도교수가 교신저자로 한다.

제8조 (대학원 글로벌한국학과위원회)

- ① 목적: 대학원 운영에 관한 중요사항과 각 학과의 중요사항을 종합심의회기 위하여 대학원 글로벌한국학과위원회를 둔다.
- ② 구성: 대학원 글로벌한국학과위원회는 학과장과 학과 교수들로 구성하고 학과장을 위원장으로 한다.
- ③ 임기: 위원장의 임기는 보직 재임기간으로 한다.
- ④ 기능: 대학원 글로벌한국학과위원회는 다음 사항을 연구 및 심의, 의결한다.
 1. 교육목표의 설정 및 개정에 관한 사항
 2. 본 학과 교육과정의 편성 및 수정
 3. 대학원생의 학술활동 기획 및 시행
 4. 입학사정 및 졸업사정
 5. 논문지도 제반사항
 6. 논문지도교수 및 논문심사위원 선정
 7. 외국어시험 및 종합시험에 관한 사항
 8. 장학생 선발
 9. 학과운영예산
- ⑤ 회의: 위원회는 위원장이 필요하다고 인정할 때 위원장이 소집하며, 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 위원장은 의결권에 있어 위원과 동등한 권한을 갖는다.

제9조 (원우회) 학생들의 연구 및 협력을 도모하는 자치기구인 글로벌한국학과 원우회를 둘 수 있다.

제10조 (준용규정) 본 내규에 없는 사항은 대학원 학칙 및 시행세칙을 준한다.

| 부 칙 |

1. 본 내규는 학문의 발전과 교과과정의 개편을 반영하기 위하여 대학원 글로벌한국학과위원회 회의에서 수정될 수 있다. 본 내규에 규정되지 않은 사항은 위원회 회의에서 정하는 바에 따른다.
2. 본 내규는 2023학년도 입학생부터 적용한다.

| 교육과정 |

「전공 필수」

교과목코드	과목명	학점
2003496	논문 (Thesis for Master of Arts in Global Korean)	P

「전공선택」

한국학 전공

교과목코드	과목명	학점
2003207	문화학 (Cultural Studies)	3
2003209	대중문화비평이론 (Criticism Theories of Popular Culture)	3
2003210	문화이론과 평론 (Cultural Theory and Criticism)	3
2003410	문화콘텐츠 기획론 (Theories of Planning on Cultural Content)	3
2003413	문화콘텐츠 경영론 (Theories of Cultural Contents Management)	3
2003416	디지털 문화콘텐츠 연구 (A Study of Digital Cultural Contents)	3
2003461	공연예술의 이해 (Understanding of Performing Arts)	3
2003462	크리에이티브 플래닝 I (Creative Planning I)	3
2003463	크리에이티브 플래닝 II (Creative Planning II)	3
2003464	문화비평이론세미나 (Seminar on Cultural Theories)	3
2003465	동양철학과 문화 (Oriental Philosophy and Culture)	3
2003466	서양철학과 문화 (Western philosophy and Culture)	3
2003467	미학이론과 문예비평 (Esthetics Theory and Literary Criticism)	3
2003468	한국의 문화와 관광 (Culture and Travel of Korea)	3
2003469	도시, 소비, 패션 (City, Consumption, Fashion)	3
2003470	문학과 영상콘텐츠 (Literature and Visual Content)	3
2003471	후기식민주의와 문화콘텐츠 (Post Colonialism and Cultural Content)	3
2003472	ICT활용 문화콘텐츠 (ICT and Cultural Content)	3
2003473	다문화커뮤니케이션 (Multicultural communication)	3
2003474	공연기획 연구 (A Study of Performance Planning)	3
2003475	문화연구방법론 I (Cultural Research Methodology I)	3
2003476	문화연구방법론 II (Cultural Research Methodology II)	3
2003477	문화연구 석사세미나 I (Seminar for Cultural Studies M.A. Courses I)	3
2003478	문화연구 석사세미나 II (Seminar for Cultural Studies M.A. Courses II)	3

한국어교육 전공

교과목코드	과목명	학점
2003479	외국어로서의 한국어학 연구 (A Study on Korean Linguistics for Teaching Korean as a Foreign Language)	3
	한국어 화용론(Korean Pragmatics)	3
2003083	응용언어학 연구 (Introduction to Applied Linguistics)	3
2003481	한국어 발음교육연구 (A Study on Teaching Pronunciation in Korean as a Foreign Language)	3
2003482	한국어 문법교육연구 (A Study on Teaching Grammar in Korean as a Foreign Language)	3
2003085	한국어 기능교육 연구 (A Study on the Functional Education of Korean Language)	3
2003484	한국어 교재 연구 (Studies in Korean Textbooks as a Foreign Language)	3
2003485	한국문화교육연구 (A Study on Teaching Korean Culture)	3
2003084	한국 사회와 다문화 (Korean Society and Multiculturalism)	3
2003485	한류와 문화 콘텐츠 (Korean wave and Cultural Contents)	3
2003491	한국어교육 실습 (Korean language training practice)	3
	한국어교육 전공 세미나1 (Korean Language Education Seminar 1)	3
	한국어교육 전공 세미나2 (Korean Language Education Seminar 2)	3

| 교과목 안내 |

2003207 문화학 (Cultural Studies)

마르크스주의, 정신분석, 구조주의, 후기구조주의 등 문화학에 관한 주요 개념과 문화비평이론을 학습하고 문화 연구의 방법론을 체계적으로 습득한다.

2003209 대중문화비평이론 (Criticism Theories of Popular Culture)

대중문화와 대중문화비평에 관한 주요 개념과 이론을 학습하고 동시대의 대중문화 현상을 이론적 관점에서 분석한다.

2003210 문화이론과 평론 (Cultural Theory and Criticism)

문화 현상을 이해하고 분석하기 위한 문화비평이론을 학습한 후 글로벌 문화 현상에 관한 다양한 평론을 작성한다.

2003410 문화콘텐츠 기획론 (Theories of Planning on Cultural Content)

문화콘텐츠 기획에 관한 기본적 이론과 창의적인 콘텐츠를 기획하는 실무 능력을 학습하며, 문화콘텐츠 기획 및 문화 마케팅 관련 사례를 분석함으로써 문화콘텐츠를 기획하는 능력을 함양한다.

2003413 문화콘텐츠 경영론 (Theories of Cultural Contents Management)

문화산업의 주요 이론과 현황, 문화콘텐츠 제작 과정을 살펴본 후 문화콘텐츠를 경영하는 데 필요한 전반적인 지식을 학습한다.

2003416 디지털 문화콘텐츠 연구 (A Study on Digital Cultural Contents)

영상 미디어, 게임, 애니메이션 등 디지털 문화콘텐츠와 관련된 제반 이론과 디지털 문화콘텐츠의 생산과 유통과 관련된 실무적인 기획능력을 학습한다.

2003461 공연예술의 이해 (Understanding of Performing Arts)

공연예술의 역사와 주요 개념, 그리고 공연예술의 장르적 특성과 기법에 대해 학습한다.

2003462 크리에이티브 플래닝 I (Creative Planning I)

문화학을 전공하면서 터득한 문화이론을 토대로 글로벌 문화콘텐츠를 실제로 기획하여 생산하며, 기획안 제작과 프레젠테이션 실습으로 실무 능력을 향상시킨다.

2003463 크리에이티브 플래닝 II (Creative Planning II)

크리에이티브 플래닝 I에서 습득한 지식을 토대로 글로벌 문화콘텐츠를 실제로 기획하여 제품화할 수 있는 수준의 콘텐츠를 생산한다.

2003464 문화비평이론세미나 (Seminar on Cultural Theories)

문화비평의 다양한 이론과 동서양의 철학 및 미학을 학습한 후 독자적인 관점에서 새로운 비평이론의 가능성에 대해 세미나 방식으로 토론하고 발표한다.

2003465 동양철학과 문화 (Oriental Philosophy and Culture)

동양철학의 주요 사상과 이론을 학습하여 현대 대중문화를 분석하는 이론적 토대와 새로운 연구방법론을 마련함과 동시에 창의적인 문화콘텐츠를 기획하는 이론적 토대로 삼고자 한다.

2003466 서양철학과 문화 (Western Philosophy and Culture)

서양철학의 주요 사상과 이론을 학습하여 현대 대중문화를 분석하는 이론적 토대와 새

로운 연구방법론을 마련함과 동시에 창의적인 문화콘텐츠를 기획하는 이론적 토대로 삼고자 한다.

2003467 미학이론과 문예비평 (Esthetics Theory and Literary Criticism)

독일 미학의 주요 이론과 문예비평 이론을 학습하고 이를 문화 현상에 대입하여 분석하는 능력을 함양한다.

2003468 한국의 문화와 관광 (Culture and Travel of Korea)

관광학에 관한 주요 이론과 개념을 토대로 한국의 문화콘텐츠를 기획하는 데 필요한 실제적 지식을 학습한다.

2003469 도시, 소비, 패션 (City, Consumption, Fashion)

발터 벤야민의 이론을 포함한 다양한 철학과 미학 이론을 토대로 도시, 소비문화, 패션이 지닌 기호학적 의미를 분석한다.

2003470 문학과 영상콘텐츠 (Literature and Visual Content)

상호텍스트적 관점에서 문학과 영상콘텐츠 간의 상관관계를 살펴보고, 문학이 영상콘텐츠로 재창조되는 과정에서 문화적으로 어떤 효과를 창출하는지를 분석한다.

2003471 후기식민주의와 문화콘텐츠 (Post Colonialism and Cultural Content)

후기식민주의에 대한 개념적 이해와 후기식민주의가 문화적으로 발현된 양상에 관해 학습한다.

2003472 ICT활용 문화콘텐츠 (ICT and Cultural Content)

ICT에 관한 개념을 살펴본 후 빅데이터, 모바일, 웨어러블, 그리고 사물인터넷을 활용한 문화콘텐츠를 기획하는 능력을 함양한다.

2003473 다문화커뮤니케이션 (Multicultural Communication)

다문화주의의 개념을 다양한 관점에서 살펴본 후 다문화주의가 인종, 종교, 테러리즘, 인권 문제와 연결되면서 문화적으로 어떤 의미를 내포하게 되는지 다층적 관점에서 분석한다.

2003474 공연기획 연구 (A Study on Performance Planning)

공연기획안 수립에서 제작 실무에 이르기까지 기획자와 제작자에게 요구되는 전반적인 사항을 학습하고 실무 능력을 함양한다.

2003475 문화연구방법론 I (Cultural Research Methodology I)

문화 연구의 다양한 방법론을 이해하고 응용함으로써 학위논문을 작성하는 데 필요한 연구방법론을 이해하고 습득한다.

2003476 문화연구방법론 II (Cultural Research Methodology II)

문화 연구의 다양한 방법론을 이해하고 응용함으로써 학위논문을 작성하는 데 필요한 연구방법론을 더욱 심도 있게 이해하고, 전문 학술지에 게재할 수 있는 수준의 졸업논문을 완성하도록 한다.

2003477 문화연구 석사세미나 I (Seminar for Cultural Studies M.A. Courses I)

문화이론과 문화연구방법론, 그리고 다양한 문화 현상을 심도 있게 분석하여 그 결과를 세미나 식으로 발표하고 토론한다.

2003478 문화연구 석사세미나 II (Seminar for Cultural Studies M.A. Courses II)

문화연구 석사세미나 I을 바탕으로 문화이론과 문화연구방법론, 그리고 다양한 문화 현상을 심도 있게 분석하여 그 결과를 세미나 식으로 발표하고 토론한다.

2003479 외국어로서의 한국어학 연구 (A Study on Korean Linguistics for Teaching Korean as a Foreign Language)

한국어학을 전반적으로 개관하고 한국어교육의 기반이 되는 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 지식을 함양한다. (한국어교원 자격 1영역)

2003083 응용언어학 연구 (A Study on Introduction to Applied Linguistics)

응용언어학(applied linguistics)은 언어와 관련된 실생활 문제를 해결하기 위해 언어학과 주변 학문이 연계되어 발생한 학문들을 아우른다. 응용언어학은 심리언어학, 언어습득, 대조언어학, 사회언어학을 비롯하여 말뭉치언어학, 언어평가, 통번역학, 사전편찬학, 언어정책에 이르기까지 매우 다양한 분야로 구성된다. 이 강의에서는 응용언어학 전반에 대한 개괄로 시작하여 언어교육과 관련된 학문 분야들을 심도 있게 다룬다.

2003481 한국어 발음교육 연구 (A Study on Teaching Pronunciation in Korean as a Foreign Language)

한국어 음운론 및 음성학에 대한 지식을 바탕으로 한국어 발음의 특성을 이해하고, 효과적인 한국어 발음 교육 방안을 모색한다. 또한 다양한 수업 현장에서 발음을 지도하기 위한 교수 모형을 학습한다. (한국어교원 자격 3영역)

2003482 한국어 문법교육 연구 (A Study on Teaching Grammar in Korean as a Foreign Language)

한국어의 문법적 특성과 체계를 이해하고 효율적인 한국어 문법 교육 방법을 모색한다. 여러 문법 이론과 문법 교육의 사례를 통해 문법 교수를 위한 실제적 역량을 배양한다. (한국어교원 자격 3영역)

2003085 한국어 기능 교육 연구 (A Study on the Functional Education of Korean Language)

기능을 중심으로 보다 효과적인 한국어 교수 방안을 연구하는 데에 있다. 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 각 기능에서 나타나는 한국어의 범언어적 특성과 한국어만의 고유한 특성을 살펴보고, 통합적인 한국어 교육을 위해 각 기능을 상보적으로 활용하는 방법을 연구할 것이다.

2003484 한국어 교재 연구 (A Study on Korean Textbooks as a Foreign Language)

한국어 교재 편찬의 역사와 개발 현황을 살피고, 각 교재의 구성 원리와 차별점을 분석한다. 특히 교재가 담고 있는 교수법과 교육 철학에 대해 비판적으로 연구한다. 기존의 종이 교재뿐 아니라 온라인 교재에 대해서도 다루고 앞으로 교재 개발이 나아갈 방향을 모색한다. (한국어교원 자격 3영역)

2003485 한국문화교육 연구 (A Study on Teaching Korean Culture)

한국문화에 대한 이해를 바탕으로 국내외 한국어 학습자의 의사소통 능력을 향상시키고 한국 사회에 대한 이해를 깊게 할 수 있는 교육 방안을 모색한다. 문화 교육 과정, 교수

항목, 교육 자료 및 교재, 평가에 이르는 과정을 연구한다. (한국어교원 자격 3영역)

2003084 한국 사회와 다문화 (Korean Society and Multiculturalism)

21세기 이주자 관리는 국가들의 주요 기능으로 부상함에 따라 한국 사회도 한국인과 서로 다른 민족적, 문화적 배경을 지닌 이주자들이 공존하는 사회로 급변하고 있다. 본 교과목은 한국 사회 내 이러한 다문화 현상을 관찰하고 관련된 이슈들을 다룸으로써 수강생들의 다문화 현상에 대한 개방성과 수용성을 늘리는데 학습 목표를 둔다. 이를 위해 다문화 이슈의 중심인 외국인 밀집 지역, 외국인 지원 기관, 관공서 등의 현황 및 지원 서비스를 조사하여 간접 체험하고 그 결과들을 공유한다. 본 과목을 통해 학생들은 한국의 다문화 현상의 변화 과정을 확인할 수 있고 이민국가로서 한국의 미래를 전망하며 이에 대해 준비할 수 있게 된다.

2003592 한류와 문화콘텐츠 (Korean Wave and Cultural Contents)

한류의 역사와 포스트모더니즘 시대에 한류와 관련하여 언급되는 다양한 작품들을 분석한 후 한류 문화콘텐츠에 나타난 전반적인 특징에 관하여 연구한다. (한국어교원 자격 4영역)

2003490 한국 공연예술의 이해 (Understanding of Korean Performing Arts)

한국의 다양한 공연예술을 살펴보고 한국문화와 언어에 대한 이해를 고도화시키는 토대를 만들고자 한다. 더 나아가 한류 콘텐츠의 공연예술 산업이 어떻게 발전할 수 있는지도 모색해보는 계기가 될 수 있다. (한국어교원 자격 4영역)

2003491 한국어교육 실습 (Korean Language Training Practice)

외국어로서의 한국어교육 현장에서 한국어 수업이 어떻게 이루어지는지 어떻게 진행해야 하는지에 대해 다루고자 한다. 어휘 및 문법 구성, 영역별 구성, 교실 운영 등의 방법론을 습득하고 이를 모의수업과 강의안 작성을 통해 실습하는 데 그 목적이 있다. (한국어교원 자격 5영역)

000000 한국어교육전공세미나1,2(Korean Language Education Seminar 1,2)

외국어로서의 한국어교육과 관련한 다양한 영역의 주제들을 다루고자 한다. 한국어 교육에 필요한 역사문화적 배경 지식에서부터 한국어 교육의 세부 전공별 주제, 한국어 교육 사업 및 마케팅 전반을 학습한다.