

음악학과 연구(연주)실적 산정 기준 <적용시기: 2022.06.20>

평가항목	세부항목		가중치 (a)	등급평가 (b)	평가점수(%)
기악 (피아노/관현악)	독주회		60분 이상: 1.0 45분 이상: 0.7	A: 1.0 B: 0.7 C: 0.5	$= 100 \times a \times b$
	듀오 연주(2인 연주), 삼중주, 사중주, 오중주, 육중주		60분 이상: 1.0 45분 이상: 0.7 30분 이상: 0.4		$= 100 \times a \times b \times \frac{2}{n+1}$
	협연	1인 협연: 독주악기의 전악장 (단, 한 악장일 경우 그랜드피스)	20분 이상: 1.0 18분 이상: 0.7		$= 100 \times a \times b$
		이중주, 삼중주	15분 이상: 0.4		$= 100 \times a \times b \times \frac{2}{n+1}$
	반주: 기악, 성악		60분 이상: 1.0 45분 이상: 0.7 30분 이상: 0.4		$= 100 \times a \times b \times \frac{2}{n+1}$
성악	독창회		60분 이상: 1.0 45분 이상: 0.7	A: 1.0 B: 0.7 C: 0.5	$= 100 \times a \times b$
	오페라	주연	1.0		$= 100 \times a \times b$
		조연	0.7		$= 100 \times a \times b$
	오라토리오, 미사, 칸타타 중 독창		0.4		$= 100 \times a \times b$
	오페라 갈라콘서트		1.0		$= 100 \times a \times b \times \frac{2}{n+1}$
작곡	1인 작곡 발표회		60분 이상: 1.0 45분 이상: 0.7 30분 이상: 0.4	A: 1.0 B: 0.7 C: 0.5	$= 100 \times a \times b$
	오페라, 오라토리오, 미사, 무용음악, 창극, 영상/공연 매체를 위한 음악 또는 사운드 디자인 작곡 발표		30분 이상: 1.0 25분 이상: 0.7 20분 이상: 0.4		$= 100 \times a \times b$
	관현악곡, 관(현)악 합주곡, 칸타타(4곡 이상)		15분 이상: 1.0 12분 이상: 0.7 10분 이상: 0.4		$= 100 \times a \times b$
지휘	시향급 이상의 교향악단, 오페라단, 시립합창단, 국악 관현악단(시립이상)		프로그램 전체: 1.0 프로그램 일부: 0.5	A: 1.0 B: 0.7 C: 0.5	$= 100 \times a \times b$
	전문 실내악단/전문합창단		프로그램 전체: 0.7 프로그램 일부: 0.3		$= 100 \times a \times b$

- * n: 총 연주자수
- * 모든 발표는 250석 이상의 국내 및 국제 전문 공연장(주)에 한해서만 인정함
- * 행사성 공연은 인정하지 않음
- * 모든 전공에 학교연주(초, 중, 고, 대학 등)는 업적 평가 실적에 포함되지 않음
- * 발표회 프로그램과 연주회는 동영상 자료 제출을 원칙으로 함
- * 자기전공 원칙(최종학위 취득분야/채용당시 지원분야) 준수
- * 등급평가(b)는 연주시간, 프로그램, 연주장소 등을 고려하여 전공성심사위원이 평정함
- * 국제저명인 경우의 질적평가(b)는 $1 < b \leq 2.0$

(주) **국내전문공연장**은 문화관광부에서 공시하는 등록공연장을 원칙으로 하며, 그 외 공연장은 문화관광부 등록 공연장에 준하는 증빙자료를 기준으로 전공성심사위원의 심사를 통해 결정한다. **국제전문공연장**은 지원자가 공연장 규모(수용인원)와 전문 공연장임을 입증할 수 있는 자료 제출을 통해 심사