

2023.
11.23 목
—
2024.
01.21 일

2023 노적봉예술공원미술관 특별기획
청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트

노적봉예술공원미술관

※ 휴관일 : 1월 1일, 매주 월요일 (관람료 무료)

목포현대미술, 확장과 진화의 동력 ·
**청년
예술가
展**

전시작가 —————

김도경 김미덕 김민우 김성민
박지현 신지현 여송주 임동화
장성훈 정환희 최진옥



목포시 노적봉예술공원미술관

2023.
11.23 목
—
2024.
01.21 일

2023 노적봉예술공원미술관 특별기획
청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트

노적봉예술공원미술관

※ 휴관일 : 1월 1일, 매주 월요일 (관람료 무료)

목포현대미술, 확장과 진화의 동력 -
**청년
예술가
展**

전시작가 —————

김도경 김미덕 김민우 김성민
박지현 신지현 여송주 임동화
장성훈 정환희 최진옥



목포시 노적봉예술공원미술관

인사말

Greeting



다가오는 연말연시 시즌을 맞이하여 『목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 - 청년예술가』展이 개최된 것을 대단히 기쁘게 생각합니다.

이번 기획전시는 예향 목포 미술계의 미래를 이끌어갈 청년예술가를 발굴하고 지원하는 프로젝트의 일환으로, 청년작가들의 독창적 감수성과 실험정신이 담긴 작품들을 전시합니다.

우리 목포는 예로부터 대한민국 예술을 선구적으로 꽃피운, 걸출한 예술인들을 배출해온 예향 도시입니다. 이번 전시회가 예향 도시로서의 위상을 높이고 청년예술이 꽃피는 계기가 되기를 바랍니다.

소중한 작품을 출품해주신 11인의 청년작가님들께도 진심으로 감사드립니다. 작가 여러분의 작품들을 통해 목포 미술의 정체성이 확고해지고, 목포미술계의 미래가 밝아질 것으로 기대합니다.

앞으로도 노적봉예술공원 미술관이 다양한 분야를 아우르는 전시회 개최로 예향 목포의 위상 정립에 앞장설 수 있도록 하겠습니다.

『목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 - 청년예술가』展이 많은 분의 관심과 성원 속에서 성공리에 마치길 바라며, 전시회를 찾아주신 모든 분의 건강과 행복을 기원합니다.

감사합니다.

2022. 11. 23.

목포시장 박홍률

축사

Congratulatory Speech



길가에 떨어져 부서지는 낙엽들이 마치 가을의 문을 닫으며 건네는 아쉬운 작별인사 같습니다.

아름다운 작품으로 이 가을을 장식할 노적봉예술공원 미술관의 『목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 - 청년예술가展』 개최를 진심으로 축하드립니다.

다양하고 많은 전시회들이 연달아서 개최되고 있는 것은 문화도시라는 목포의 도시 브랜드의 위상을 더욱 높여주고 있다고 생각합니다.

지역 미술의 발전과 미술인의 활동을 장려하고, 목포시민이 미술에 더 가까이 다가갈 수 있도록 항상 애써주고 계시는 관계 공무원의 노고에 진심으로 감사드립니다. 여러분의 열정과 노력 덕분에 목포시민들은 계절마다 문화와 예술을 향유하며 일상 속에서 문화적 소양을 기르고 있습니다.

이번 전시회는 앞으로 목포 미술계를 이끌어갈 청년예술가 11인의 작품들로 구성된 특별기획전입니다. 독창적이고 실험정신이 담긴 청년 작가들의 작품세계를 여러분만의 시선으로 감상해보시기 바랍니다.

2023 노적봉예술공원미술관 특별기획 전시회 개최를 다시 한번 축하드리며, 시민 여러분의 가정에 행복과 건강이 항상 함께 하시길 기원하겠습니다.

감사합니다.

2022. 11. 23.

목포시의회 의장 문 차 복

축 사

Congratulatory Speech



안녕하십니까?

깊어가는 가을 뒹구는 낙엽을 밟으며 몸을 움츠리게 하는 계절에 『목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 - 청년예술가』展이 열리게 되어 기쁘게 생각하며 축하합니다.

이번 청년 작가전은 목포미술협회의 청년 작가와 함께 지역의 역량있는 청년 작가들의 전시로 목포지역 청년 예술가 발굴 및 지원프로젝트의 사업 일환이며 노적봉예술공원미술관 초대전으로 열리게 되었습니다.

잘 아시다시피 청년은 우리의 미래입니다. 청년이 돌아오는 큰 목포 건설이라는 목포시의 슬로건처럼 우리 목포가 예향의 도시로 맥을 잇는데 청년예술가의 역할이 큼니다.

전시회에 출품하시는 청년예술가 역시 각자의 개성과 독특한 화풍으로 꾸준히 작품 활동에 전념하는 미래의 큰 예술가로 우리 지역을 책임질 예술가 들입니다.

그리고 기대 또한 크게 가져 봅니다.

여러 애호가와 선배 예술가님들의 뜨거운 성원과 격려가 있었으면 합니다.

아울러 이번 전시를 마련해주신 박홍률 시장님과 노적봉예술공원미술관 관계자 여러분께 깊은 감사를 드리며 혼신의 힘을 다하여 역작들을 출품해주신 청년 작가 선생님들께도 감사의 말씀을 드리며 이번 전시회를 통해 한층 더 성장 된 작가로 우뚝 서는 계기가 되었으면 합니다.

참석하신 내외 귀빈 여러분의 가정에 행운이 함께 하시길 기원 드립니다.

2022. 11. 23.

목포미술협회 지부장 / 노적봉미술관 운영위원 윤석수

전시개요의 글

Exhibition Overview

노적봉예술공원미술관(전남-공립13-2014-01호)(이하 미술관)은 연말연시를 맞이하여 특별기획 청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트 <목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 - 청년예술가(이하 청년예술가)>展을 마련하였다. 미술관은 목포미술의 가치와 가능성을 정립하고자 지역작가들에 대한 지속적인 발굴, 수집, 조사, 연구를 통한 다양한 기획전시를 개최하여 수많은 목포지역작가 소개 및 홍보와 함께 정체성 확립에 이바지하고 있다.

이번 전시 또한 예향목포 미술계의 미래를 이끌어갈 청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트의 일환으로, 목포의 지역민으로서 고유의 정체성을 지키며, 대내외적으로 활발하게 활동하고 있는 **11인의 청년작가**들의 독창적이고 실험정신이 담긴 차별화된 작품들로 구성하였다.

<청년예술가>전은 목포의 젊은 작가들에게 창작 의지를 고취시키고, 미술계의 저변 확대를 위해 다른 기획전과 달리 일관된 주제로 짜여지거나 조율된 것이 아닌, 개개인의 작업 경향을 소개하고 그들이 작가로서 성장해 나갈 수 있도록 독려한다는 데에 더 큰 의미를 두고 있다.

글과 그림은 같은 뿌리라는 ‘서화동원(書畵同源)’을 모토로, 새로운 문자추상세계를 구축해가는 **김미덕**, 장지(우리나라에서 만든 종이의 하나로 두껍고 질기며 질이 좋음) 위에 혼합재료들을 덧붙여 자연이라는 주제를 반추상과 추상의 이미지로 표현한 **임동화**, ‘작가는 입으로 말하지 않고 작품으로 말한다’라며 전통 서각을 하는 작가로서 서각의

2023 노적봉예술공원미술관 특별기획
청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트

목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 -

청년예술가展

절제된 아름다움을 음각, 양각, 음평각, 음양각 등 여러 기법으로 나무의 결에 글과 그림을 새기며 전통 예술의 맥을 이어가고 있는 **소은 김도경**과 **청목 장성훈**, 회화와 세라믹 오브제의 융합으로 금빛 공간을 연출하는 **신지현**은 전통과 현대의 결합이라는 미술의 새로운 지평을 열어가고 있다. 자연의 조화를 꽃과 나비로 표현한 **최진옥**, 꿈꾸는 이상을 향한 그리움과 아쉬움을 담은 **박지현**, 그리고 **정환희**의 어머니 사랑을 다양한 키워드로 이미지화한 작품들에서는 서정적인 감성을 느낄 수 있다.

갈매기, 큰부리새, 부엉이...자유롭게 날 수 있는 새들을 주제로 새로운 자아 발견의 설렘과 자유를 찾는 **김성민**, 경험과 체험을 통한 불합리한 사회문제들을 블랙 코미디와 같은 장면 재현으로 세상을 풍자한 **김민우**, **여송주**의 이야기를 공유한다.

문화예술이 존재하기 위해서는 예술가가 필요하며 이러한 예술가를 발굴하여 성장을 도모하고, 창작역량을 강화하기 위해서는 현실적인 창작환경 인프라가 부족하지 않게 지원되어야 한다. 저출산, 고령화 등 사회경제적인 문제가 문화예술계에도 영향을 끼치고, 청년예술가들의 감소로 이어지고 있는 현실에도 불구하고 예술가의 길을 향해 가고 있는 이들에게 격려와 응원의 박수를 보내며 이번 프로젝트형 전시가 기폭제가 되어 시작은 미약하나 끝은 창대하기를 기대한다.

노적봉예술공원미술관 **김유진** 큐레이터

2023 노적봉예술공원미술관 특별기획
청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트

청년 예술가 展

목포현대미술, 환경과 진화의 영역

10
김도경

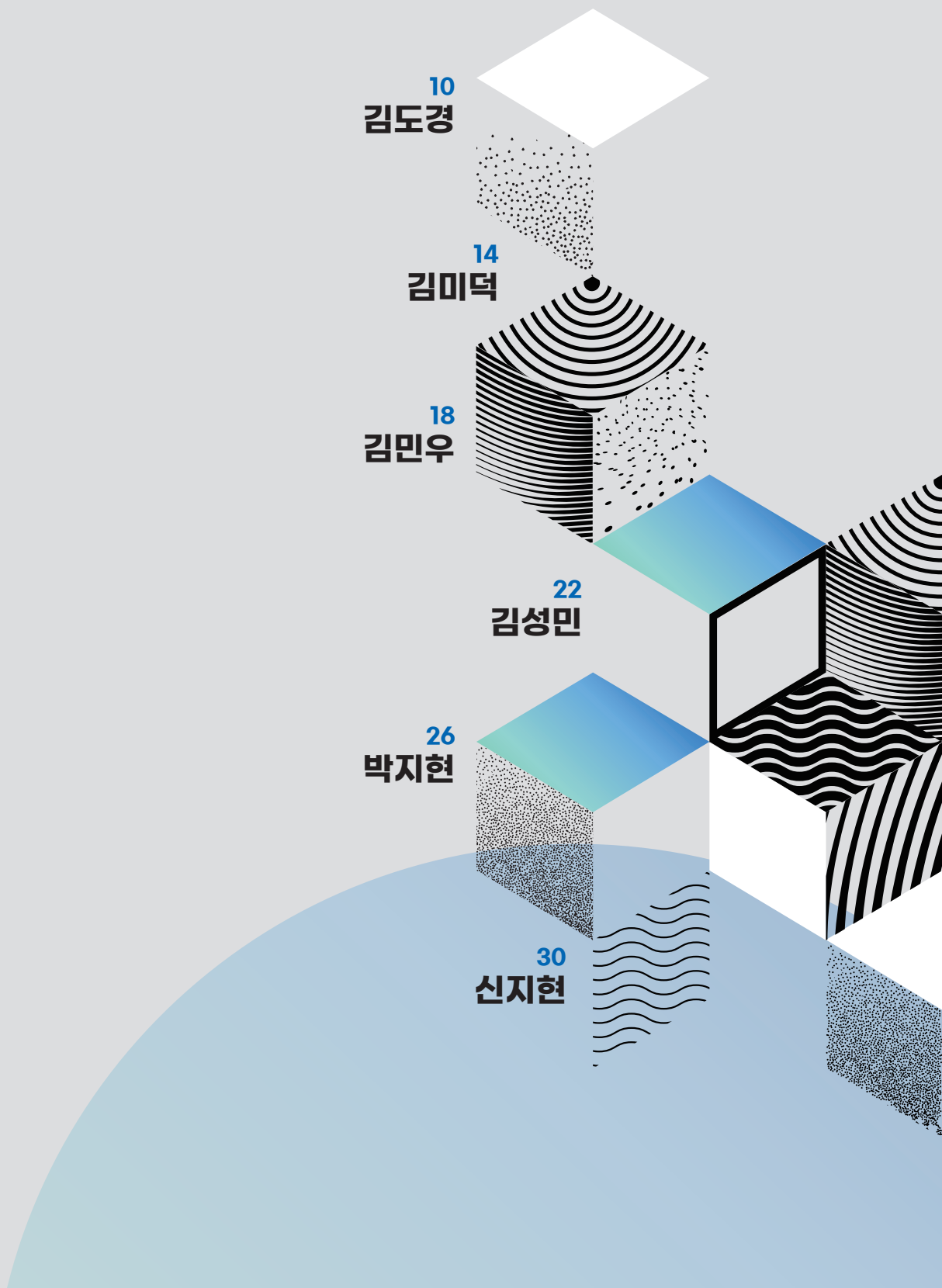
14
김미덕

18
김민우

22
김성민

26
박지현

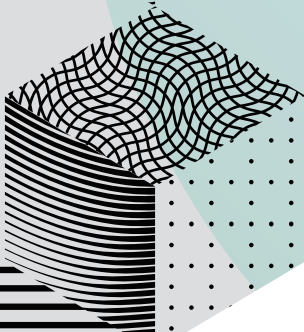
30
신지현



참여작가 명단



34
여송주



38
임동화



42
장성훈

46
정환희

50
최진옥

소은 김도경

분야 | 서각



주요약력

- 2006~2022년 (사)벽산전통서각협회 명가전
- 2021년 벽산전통서각에 담원 선묵화를 신다전
- 2022년 벽산전통서각으로 길섶書畵를 새기다전
- 2023년 김대중 탄생 99주년 기념 남도예술의 맥을 전통서각으로 새기다전
- 2015~2016년 대한민국 국향대전 전통서각 전시
- 문학동인 자미와 벽산전통서각의 상생전 전시(2017)
- 2018년1월10일~1월16일 인사동 한국미술관 달력 개인 초대전
- 2018년1월10일~1월16일 인사동 한국미술관 벽산명가명문 전통서각 초대전
- 2019~2020 대한민국 코리아아트페스티벌 전시
- 제76~77회 한국미술협회 목포지부 회원전
- 제10회 목포,영주 미술협회 교류전
- 제 2회 목포,익산 평화미술 교류전
- 2023년 느림의 美術 “다운” 개인전(10/7, 강진 무위사)
- 제55회 전라남도 미술대전 특선
- 제56회 전라남도 미술대전 특선
- 제31회 한국예술협회예술대제전 입선
- 제32회 한국예술협회예술대제전 특선
- 제33회 한국예술협회예술대제전 동상
- 제34회 한국예술협회예술대제전 대상
- 제35회 한국예술협회예술대제전 추천작가상
- 2018 동계올림픽 성공기원 세계미술축전 우수작가상
- 제13회 대한민국서예문인화대전 입선
- 제 1회 전라남도서예대전 특선
- 제 2회 전라남도서예대전 특선
- 제39회 대한민국 미술대전 입선
- 현) 벽산전통서각 연구원 부원장, 조교
벽산전통서각협회 이사



목련 | 62×67cm | 은행나무 | 2022



얼씨구 좋다 | 40×72cm | 은행나무 | 2022



孝(효) | 52×34cm | 은행나무 | 2021

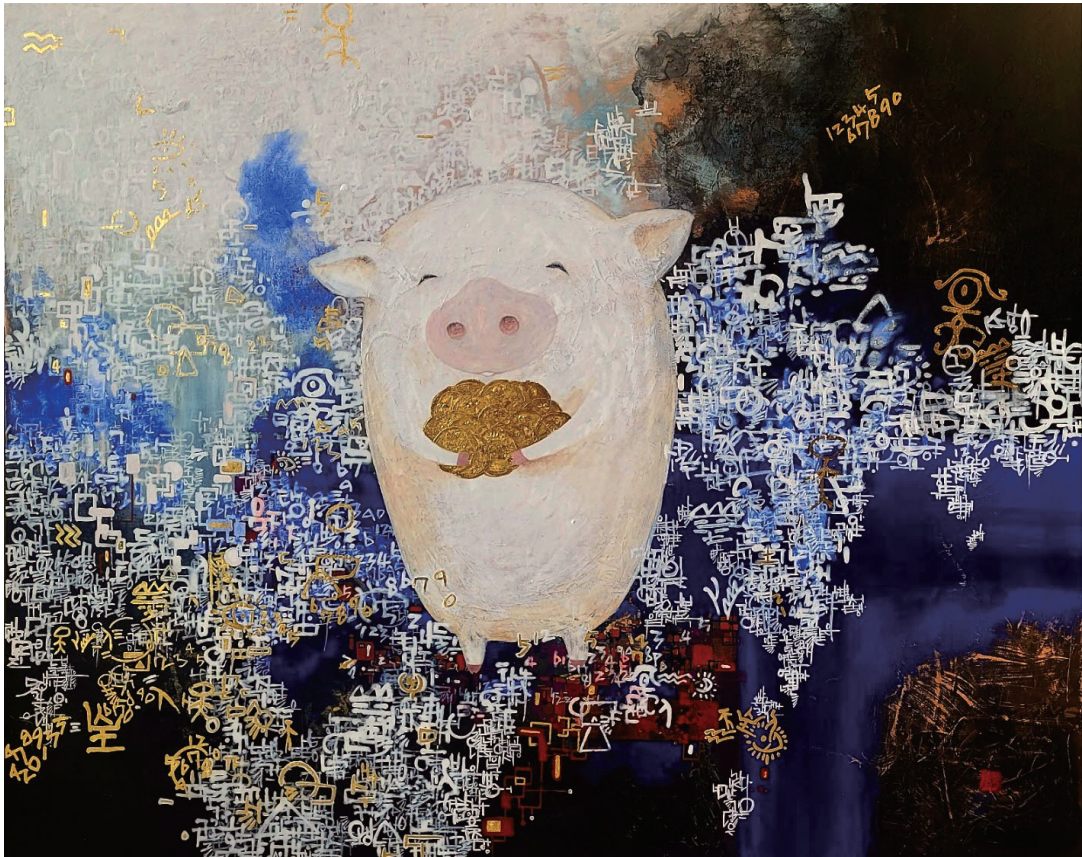
김미덕

분야 | 문인화



주요약력

- 한국영상대학교 만화영화 전공
- 전남대학교 일반대학원 미술학과 한국화전공 석사 과정
- 2023년 한국미술협회 목포지부 정기회원전
- 2022년 12월 전남대학교대학원 석.박사 ‘감각의 형상’ 展
- 2022년 12월 ‘벽산전통서각으로 길섶書畵를 새기다’ 展 초대전
- 2022년 9월 ‘발아전’ 개인전
- 2022년 6월 흥청망청展
- 2021년 5월 노라노미술관 정기회원전 천천히꽃결음展
- 2020년 한국미술협회 목포지부 영호남 교류전
- 2019년 온세아트센터 개관기념전 외 단체전 다수
- 2017년 5월 갤러리길섶 정기회원전 ‘한글 탐하다’ 展
- 2015년 12월 한.독 미술교류협회 국회展
- 2015년 5월 한.독 미술교류전 독일 마르부르크(Marburg)展
- 2023년 광주 빛고을 퍼포먼스
- 2023년 전라남도교육청 옥외 광고물 3회 제작(3회)
- 2022년 신안군 ‘사회복지가족 한마음대회’ 퍼포먼스
- 2022년 전라남도 제42회 ‘장애인의 날’ 퍼포먼스
- 2021년 전라남도 제5회 ‘노인학대 예방의 날’ 퍼포먼스
- 2021년 서울시 은평구 ‘향림마을 향림피플’ 로고 작업
- 2021년 여객선 ‘해국페리 3호’ 로고 작업
- 2021년 전라남도 교육청 ‘2021년 방과후 길라잡이’ 책 시안 작업
- 2021년 전남인재육성재단 ‘참 고마운 회사’ 로고 작업
- 2020년 목포해양대학교 해양수산 최고경영자 과정 현판 작업
- 2019년 전라남도교육청 옥외 광고물 제작
- 2018년 영광군 자갈금마을 로고 작업
- 2018년 영광군 남산마을 로고 작업
- 2018년 전라남도청 시무식 ‘19개 기관 2018년 목표’ 시안 작업
- 2015년 하정웅미술관 감사패 작업
- 현) 대한민국소치미술대전 심사위원
- 대한민국소전취호대회 심사위원
- 전라남도미술대전 심사위원 역임
- 노라노미술관 이사
- 갤러리길섶 운영
- 국립목포대학교 평생교육원 수목캘리그래피 강사
- 한국미술협회 목포지부 회원
- 한국천아트조형미술 본부장



胎夢圖 | 90×73cm | 혼합재료 | 2023



조용한 밥상 | 80×80cm | 혼합재료 | 2022



無心 | 60×60cm | 혼합재료 | 2022

김민우

분야 | 평면회화

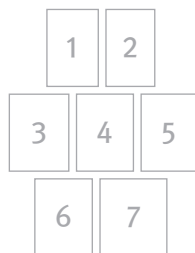


주요약력

- 개인전 3회
- 단체전 20여회



주변사람_02 | 72.7×60.6cm | 유화 | 2023



1. 자화상 | 70×99cm | 유화 | 2023 2. 자화상 | 42×59.5cm | 유화 | 2023 3. 자화상 | 32×41cm | 유화 | 2023
 4. 여인 | 31×43cm | 유화 | 2023 5. 자화상 | 31×44cm | 유화 | 2023 6. 남자1 | 32.5×42cm | 유화 | 2023
 7. 남자1 드로잉 | 33×40cm | 유화 | 2023



이상세계_동네의 왕 | 91×118cm | 유화 | 2023

김성민

분야 | 서양화

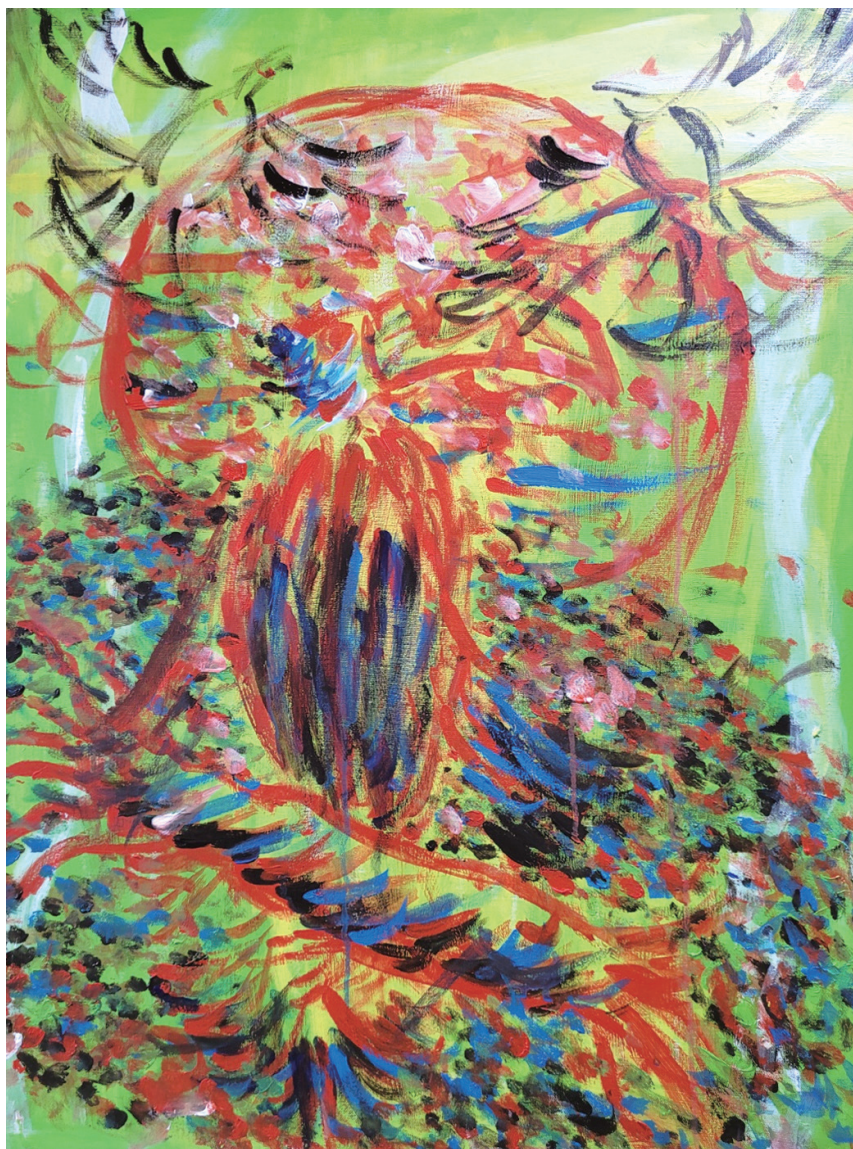


주요약력

- 국립목포대학교 미술학과 졸업
- 동대학원 수료
- 2014년 12월 제1회 개인전 목포대학교 도림갤러리 무안
- 2015년 1월 제2회 개인전 아트 스페이스 켈리아 서울
- 2015년 10월 제3회 개인전 '나는 나' 나무숲 카페 무안
- 2018년 11월 제4회 개인전 '파라다이스' 갯바위 미술관 목포
- 2019년 10월 제5회 개인전 나무숲 카페 무안
- 2021년 4월 김성민 초대전 '넓고 깊은 나의 정원' 광주여성가족재단 광주
- 2021년 10월 제6회 김성민 개인전 '그 해 여름' 오거리문화센터 목포
- 2023년 6월 제7회 나무숲 청년작가 초대전 '새들의 향연' 나무숲 갤러리 목포
- 그 외 단체전 20회
- 현) 목포미협 회원, 오거리문화예술협회 회원



갈매기의 꿈 | 90.9×72.7cm | 캔버스에 아크릴 | 2023



비행을 준비 중인 큰 부리새 | 90.9×72.7cm | 캔버스에 아크릴 | 2023



애꾸눈의 이상한 부엉이 | 90.9×72.7cm | 캔버스에 아크릴 | 2023

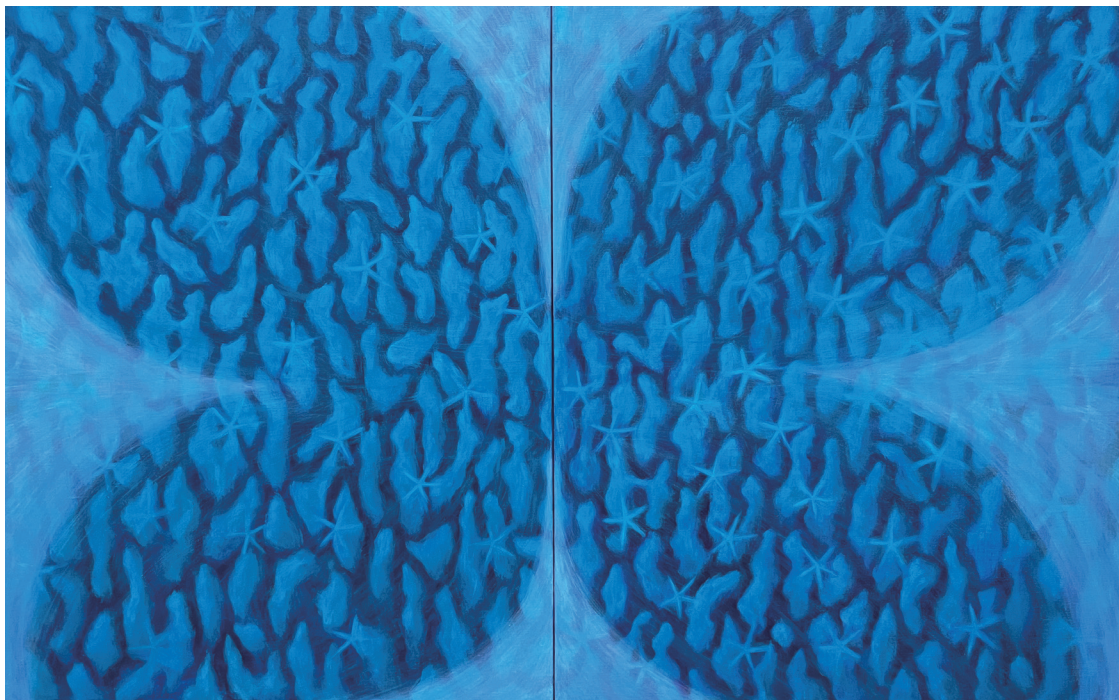
박지현

분야 | 서양화



주요약력

- 중앙대학교 예술대학 디자인학부 패션디자인학과 졸업
- 2023 인체와 Plastic II 전 (목포대박물관, 이안미술관 / 무안, 영암)
- 2023 제80회 특별정기회원전 (목포문화예술회관 / 목포)
- 2023 제21회 전남동서예술문화교류전 (진남문예회관 / 여수)
- 2022 인체와 Plastic 전 (도림갤러리, 갯바위미술관 / 무안, 목포)
- 2022 위드코로나19 삶 전 (도림갤러리, 갯바위미술관 / 무안, 목포)
- 현) 목포미술협회 회원, 전남예총 사무차장



나와 당신의 섬 | 72.7×90.9cm (2ea) | 캔버스에 아크릴 | 2023



그대에게 | 72.7×90.9cm | 캔버스에 아크릴 | 2023



흔적 | 72.7×90.9cm | 캔버스에 혼합재료 | 2022

신지현

분야 | 서양화



주요약력

- 목포대학교 미술학과 서양화전공
- 목포대학교 일반대학원 석사과정 서양화전공

- 개인전 6회(서울,목포)
- 해외,국내 초대전 및 단체전 140여회(1998~2023)
- 개화,기쁨의 꽃-특별기획전(노적봉 미술관)
- 영호남 상생교류전(순천만 생태문화원)
- 미협 정기전(목포 문화예술회관)
- 신 자산어보 기획전(갤러리 나무)
- 폴란드 한국작가 초대전(바르샤바 한국문화원)
- 러시아 한국작가 초대전(트리움프 모스크바 현대미술관)
- 한,일 국제 회화전(오사카 한국문화원)
- 에꼴드 목포 정기전(중국,서울,광주,진도,목포)
- 목포여성작가회 정기전(서울,광주,해남,목포)
- 백색의 꿈 기획전(남도화랑,갤러리카페 포셀린)
- 월간미술세계 초대전(서울,강원,제주) 외

- 강진 청자공모전 디자인부문 심사위원역임
- 전국 해양문화관광상품 공모전 심사위원역임
- 416 생명과 안전 전남청소년 작품공모전 심사위원역임

- 현) 한국미술협회 목포지부 청년분과위원장
문화예술협동조합 나무숲 교육이사
신지현 포슬린페인팅 공방운영
아트스토리 화실운영
갤러리카페 포셀린 대표
목포 포슬린페인팅 협회 대표
에꼴드 목포 회원
목포여성작가회 회원
도자기그림 작가협회 회원



시간여행 | 117×91cm | 캔버스, 도자기판에 전용안료, 금외 혼합재료 | 2019



Tea Time | 34×34, 22×22, 16.5×16.5cm | 접시에 전용안료, 금외 혼합재료 | 2023



시간여행 | 117×44cm | 캔버스, 도자기판에 전용안료, 금외 혼합재료 | 2023

여송주

분야 | 회 화



주요약력

- 2023 “O-EZ” - 목포 ‘통’ 갤러리 카페
- 2023 “답변이 필요없는 나날들” - 화이트블럭 천안창작촌 웰컴동
- 2023 “PROJECT.WIs” - 목포대학교 도림갤러리
- 2022 “골 안의 뜰” - 목포 O.A 아트스페이스 지하 1층
- 2022 “환기의 일기” - 신안 안좌읍동 김환기고택 일대
- 2022 “Retro” - 목포 갯바위미술관
- 2022 “탈피” - 목포 ‘통’ 갤러리 카페
- 2021 “Story & Story” - 신안 둔장마을미술관
- 2021 “Pijang - Pajang” - 목포 갯바위미술관
- 2021 “전남국제수목비엔날레” - 목포 문화예술회관 주차장 인근 (외부조형물)
- 2021 “One Small Step for Us” - 농림식품기술기획평가원
- 2021 “바라다” - 목포 ‘통’ 갤러리 카페
- 2021 “제14회 한중국제서화교류전” - 목포 유달미술관
- 2020 “환기가 필요해2” - 무안 31사단 96연대 전투력창조실
- 2020 “EGO” - 목포대학교 박물관
- 2020 “어디서 무엇이 되어 다시 만나랴” - 목포 갯바위미술관
- 2020 “목포夜 놀자” - 목포 근대문화 공간 일원
- 2019 “和而不同” - 목포대학교 도림갤러리



대화 | 162.2×59.5cm | 캔버스 위에 유채 | 2023



장례식 | 162.2×59.5cm | 캔버스 위에 유채 | 2023



변용 (變容) | 65×90cm | 캔버스 위에 유채 | 2023

임동화

분야 | 한국화



주요약력

- 전남대학교 예술대학 미술학과 졸업(2004년)
- 목포대학교 교육대학원 미술교육전공 졸업(2008년)
- 남농미술대전 사무국장
- 남농 미술대전 심사위원
- 전라남도 미술대전 추천작가
- 대한민국 남농미술대전 초대작가
- 대한민국 미술대전 입선 2회 특선 1회
- 대한민국 미술대전 우수상(서울특별시의장상)
- 대한민국 한국화대전 입선6회 특선1회
- 전라남도 미술대전 입선1회 특선3회 우수상 1회
외 다수입상
- 현) 전통과 형상회 회원
한국미술협회 회원
아트앤 피플 이사



자연 - 산과 바다 | 30호 | 장지에 혼합재료 | 2022



강림2020 | 162×134cm | 장지에 혼합재료 | 2022



자연 - 어울림 | 163×132cm | 장지에 혼합재료 | 2022

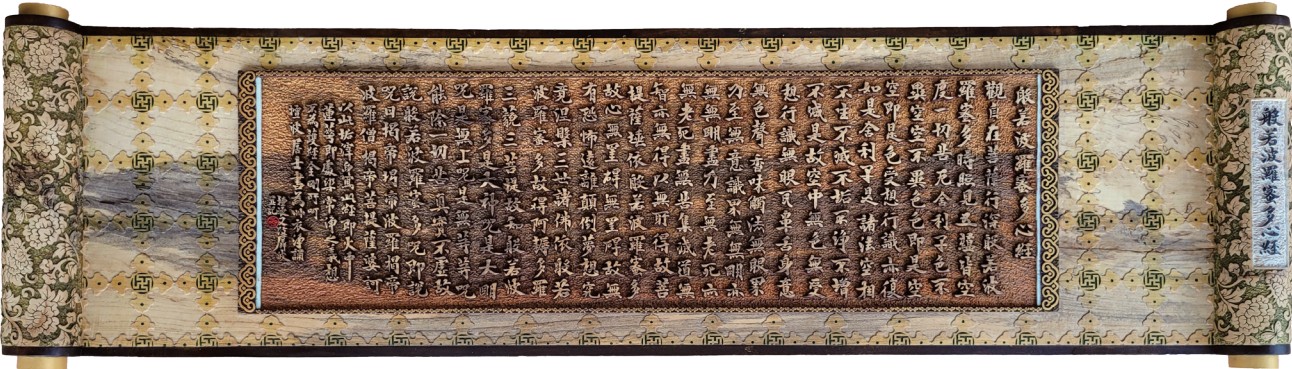
청목 장성훈

분야 | 서 각



주요약력

- 2014년 한국예술문화협회 공모전 동상
- 2015년 한국예술문화협회 공모전 특선
- 2016년 한국예술문화협회 공모전 금상
- 2017년 한국예술문화협회 공모전 전통대상
- 각종 공모전에 입선 특선 다수수상
- 대한민국 통일명인미술대전 서예부분 추천작가
- 개인전 1회
- 단체전 10회 이상



반야심경 | 130×45cm | 은행나무 | 2022



안상(安祥) | 45×85cm | 은행나무 | 2021



적선래백상(積善來百祥) | 145×43cm | 은행나무 | 2021

정환희

분야 | 서양화



주요약력

- 2023 제 26회 남도미술의 향기전(전남미술제)
- 2023 My color 3인전, 고바스 익산전주펠리스점 갤러리
- 2023 제 80회 특별정기회원전, 목포 문화예술회관
- 2023 2023 유럽와인 작품라벨 특별기획 개인전, 서울 카파미술관
- 2023 3D 가상공간 서울 후암갤러리 초대 개인전
- 2023 제 21회 전남동서예술문화교류전, 여수진남문화예술회관
- 2023 <Before sunrise, After sunset>, 서울 갤러리 이즈
- 2023 <Social colors>, 서울 아트스페이스 이색 갤러리
- 2022 Nine:완성과 미완성 그 어딘가, 서울 갤러리인사아트
- 2022 이탈리아 아트페스티벌 초대개인전, 이탈리아 안토니오바탈리아 갤러리
- 2021 새 창을 내다
- 2021 서울 8.15특별기획 “한국미술의 새물결전” 초대전
- 2021 한국미술역사관 개관기념 “한류스타작가전” 초대개인전, 서울 후암아트센터
- 2021 한국미술역사관 개관기념 “한류스타작가전” 초대개인전, 서울 해외교류작가회
- 2021 한국미술역사관 개관기념 “한류스타작가전” 초대개인전, 서울국가예술방송갤러리
- 2021 한국미술역사관 개관기념 “한류스타작가전” 초대개인전, 서울 한국미술역사관
- 2021 한국미술역사관 개관기념 “한류스타작가전” 초대개인전, 서울 한국미술진흥원
- 2021 나주농업기술평가원 작품 전시
- 2021 서울 한국미술진흥원 특별기획전 개인전
- 2020 걸쳐 앤 아트 펠리스 개인전
- 2020 ‘어디서 무엇이 되어 다시 만나랴..’ 김환기 화백 오마주 展, 목포 갯바위 미술관
- 2019 PEACE IN ART
- 2019 육군 군부대 작품 전시
- 2019 Spectacle
- 2019 Spring & Spring / IPET Gallery “Born FREE, 전남도청
- 현) 한국미술협회 목포지부 회원, 한국미술진흥원협회 회원
한국미술역사관협회 회원, 레피카 회원, PAR 회원
컴온아트 미술학원 부원장



어머니의 사랑 (심장) | 90.9×60.6cm | 혼합재료 | 2023



어머니의 사랑 (행복) | 60.6×90.9cm | 혼합재료 | 2023



어머니의 사랑 (마음) | 90.9×60.6cm | 혼합재료 | 2023

최진옥

분야 | 서양화



주요약력

- 대한민국 미술대전 입선 2회
- 순천 미술 대전 특 · 입선 다수
- 전라남도 미술대전 입선 다수
- 남농미술대전 특 · 입선 다수
- 평화미술제
- 한국 미협 목포회원전
- 영주교류전
- 목포풍경전
- 목포 · 나주 · 익산 평화 미술교류전
- 현) 목포미술협회 회원



백합과 나비 | 92×65cm | 유화 | 2017



흔날리는 꽃잎과 나비 | 116×73cm | 유화 | 2020



장미와 나비 | 92×65cm | 유화 | 2023

2023 노적봉예술공원미술관 특별기획
청년예술가 발굴 및 지원 프로젝트

목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 -

청년예술가展

주최·주관



발행처

목포시 문화예술과 노적봉예술공원 미술관

인쇄일

2023. 11. 15

발행일

2023. 11. 15

전시·기획

김유진

디자인

화성디자인 T. 061-274-1333

목포 현대미술, 확장과 진화의 동력 -

청년예술가展



목포시 노적봉예술공원미술관

58729 전남 목포시 유달로 116 ☎ 061-270-8300