

| 단과대학  | 학과     | 교과목명                    | 시수 | 채용 인원 | 교과목 해설 (선택)                                                                                                                                                                                                                                                                             | 비고 (선택)               |
|-------|--------|-------------------------|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 일반대학원 | 간호학과   | 2024-2학기 질적간호연구방법론      | 3  | 1     | 총체적인 시각으로 간호상황에서 살아있는 간호대상자의 경험을 파악함을 통해 간호실무와 연구를 안내하는 이론적 시각을 검증, 강화함으로써 간호학 지식체를 발전시키는 연구방법을 학습하는 데 본 과목의 목적이 있다.                                                                                                                                                                    | 선발직위: 강사 / 수강 대상자: 박사 |
| 일반대학원 | 통합예술학과 | 통합예술전공실기 (무용)+논문세미나(무용) | 3  | 1     | 예술가들은 개인적인 기호에 의하여 아름다운 강과 산을 찾거나 유적지를 방문하며 작품을 구상하였고, 새로운 작품을 초연하기 위하여 세계로 발표회를 다니며 그 체험을, 음악, 미술, 춤 등으로 표현하기도 하였다. 이 강의는 첫째, 시대적인 상황을 반영한 무용과 음악의 통합적 문화예술교육을 통한 예술적 시각을 넓히는 것 둘째, 발레 음악이라는 키워드를 통하여 고전 시대부터 현대에 이르기까지 예술가의 삶의 방식을 이해하는 것, 셋째, 이를 바탕으로 하여 무용과 음악을 통한 예술적 표현 방법을 익히는 것 | 박사학위소지자로 논문지도가능한자.    |