

- 2024 운동주문학제 -  
**<제10회 전국 운동주창작음악제> 참가자 모집공고**

(재)종로문화재단이 운영하는 운동주문학관은 역사의 암흑기에 시로 많은 사람들을 위로하고 별빛으로 스러져간 운동주 시인의 삶과 문학을 기리고자 시인의 작품을 가사로 하는 <제10회 전국 운동주창작음악제>를 개최합니다. 전국에서 활동하는 음악인들의 많은 관심과 참여바랍니다.

2024. 5. 23.

(재)종로문화재단 대표이사

### 1. 공모 개요

- 공모명 : 2024 운동주문학제 <제10회 전국 운동주창작음악제>
- 경연주제 : 운동주의 시를 주제로한 창작음악 경연
- 접수기간 : 2024. 7. 22.(월) ~ 8. 23.(금) (자정까지)
- 모집내용 : 운동주의 시를 가사로 하는 자유로운 창작곡으로 작품 전체를 활용한 미발표곡에 한하며 단체 또는 개인별 1곡 참가 가능  
(시어, 시구 부분적 사용 불가)  
※운동주가 남긴 시 전부(출판사에서 정식으로 출판된 시집 참고)
- 참가자격 : 개인 또는 단체(나이, 학력, 국적 제한 없음)
- 접수방법 : 이메일 접수(yoondongju@jfac.or.kr)  
※ 메일명 : 제10회 전국 운동주창작음악제\_개인 또는 팀명
- 주 최 : 종로구
- 주 관 : (재)종로문화재단

## 2. 공모 일정 및 접수방법

구분	일정 및 내용
접수방법 및 서류 및 음원접수	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦접 수 : 2024. 7. 22.(월) ~ 8. 23.(금) ※24:00마감</li> <li>- 이메일 접수(yoondongju@jfac.or.kr)</li> </ul>
서류 및 음원 심사/발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦심사일 : 2024. 8. 28.(수)</li> <li>◦발 표 : 2024. 8. 30.(금)</li> <li>- 종로문화재단 홈페이지 게시 및 개별 통보</li> <li>- 시상예정의 5배수 내외 평가위원별 점수를 합산하여 70점 이상고득점자 순으로 예선심사 대상자 선정</li> </ul>
예선심사 및 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦심사일 : 2024. 9. 6.(금)</li> <li>◦장 소 : 아이들극장(예정)</li> <li>◦발 표 : 2024. 9. 11.(수)</li> <li>- 종로문화재단 홈페이지 게시 및 개별 통보</li> <li>- 시상예정의 2배수 내외 평가위원별 점수를 합산하여 70점 이상 고득점자 순으로 본선심사 대상자 선정</li> </ul>
본선심사 및 시상	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦심사일 : 2024. 9. 28.(토)</li> <li>◦장 소 : 청운공원 - 윤동주 시인의 언덕(예정)</li> <li>◦발 표 : 당일발표 및 시상</li> <li>- 추후 종로문화재단 홈페이지 게시</li> </ul>
수상팀 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦공연일 : 2024. 9. 29.(일)</li> <li>◦장 소 : 청운공원 - 윤동주 시인의 언덕(예정)</li> </ul>

※ 위 일정은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 3. 지원 서류

구분	일정 및 상세 내용
지원 서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 응시원서 1부 &lt;서식 1&gt;</li> <li>② 참가자 명단 및 곡 설명 1부 &lt;서식 2&gt;</li> <li>③ 창작곡 가사집 1부 &lt;서식 3&gt;</li> <li>④ 요약서 및 서약서 1부 &lt;서식 4·5&gt;</li> <li>⑤ 개인정보 수집·이용 동의서 1부 &lt;서식 6&gt;</li> <li>⑥ 음원심사용 음원(.mp3) 또는 연주 동영상(.mp4) 1식</li> </ul> <p>※ 지원 서류 제출 요령을 반드시 확인하고 제출 필수</p> <p>※ (본선 진출 시) 안내에 따라 악보 제출 예정</p>

#### 4. 심사 기준

- 전문가로 구성된 심사위원단이 심사항목에 따라 평가함

구 분	심사항목			
	작품 활용 및 전달력	시적 음악성 및 표현력	연주 및 앙상블	창의성 및 퍼포먼스
음원심사	40	30	30	-
예선 및 본선	30	30	20	20

#### 5. 시상 내역

구 분	시상 인원	상금 및 부상	비고
대상	1팀	상금 800만원 및 상패	※ 시상금은 세액 공제 후 지급됩니다.
금상	1팀	상금 500만원 및 상패	
은상	1팀	상금 300만원 및 상패	
동상	1팀	상금 200만원 및 상패	

#### 6. 지원 서류 제출요령

- 양식 등 세부사항은 종로문화재단([www.jfac.or.kr](http://www.jfac.or.kr)) 공지사항을 참고하시기 바랍니다.
- 지원 서류(서식 1~3)는 기본 양식(표)을 준수하며 필요시 줄을 추가하여 작성 가능합니다.
- 지원 서류는 한글(.hwp)로 작성 및 서명 날인 후 전체 스캔 파일(PDF) 1개로 통합하여 제출하시기 바랍니다.
- 지원 서류는 제출 후 수정할 수 없으며 제출 전 반드시 기재 사항 확인 후 제출하시기 바랍니다.
- 심사용 음원(MP3) 또는 연주 동영상(MP4)을 이메일에 첨부하여 제출하시기 바랍니다. ※MR(보컬 목소리 미녹음)제출 시 심사대상에서 제외
- (본선 진출 시)악보(PDF)는 추후 안내되는 이메일을 통해 별도로 제출해 주시기 바랍니다.

## 7. 유의사항

- 참가자의 부주의로 지원 서류 제출 요령에 맞지 않거나 자료가 누락된 경우 심사대상에서 제외됩니다.
- 단체(개인)별 창작곡 1곡 참가를 원칙으로 합니다. 단 작곡가, 보컬을 제외한 참가자는 중복 참가가 가능합니다.  
※ 중복 참가의 경우 1인당 최대 2회까지만 가능, 추후 2회 이상 확인 시 불인정
- 과거 참가자의 경우 지원 서류 <서식2> 주요경력 칸에 기입하여 주시기 바랍니다.  
※ 본 항목은 참가자 통계용으로 활용되며 심사에는 영향을 미치지 않습니다.
- 참가자의 창작곡이 기 발표된 음원이거나 표절일 경우 또는 지원 서류 내 기재 내용이 사실과 다를 경우 입상이 취소될 수 있습니다.
- 참가자의 창작곡 저작권은 창작자가 가지며 (재)종로문화재단은 복제·배포·방송 및 공연·전송 등 기타 저작물 무상 이용권 및 양도 또는 위탁이 가능합니다.
- 예선 및 본선심사 시 기본 음향(앰프, 드럼, 건반)을 제외한 악기는 개인 지참을 원칙으로 합니다.

## 8. 기타사항

- 접수된 서류는 확인 후 지원하신 메일로 접수번호를 보내드립니다.
- 접수된 서류는 일체 반환하지 않으며 다른 용도로 사용하지 않습니다.
- 예선 및 본선심사는 접수 순서대로 진행됩니다.
- 수상자의 경우 시상식 및 수상팀 공연, 후속작업(음원, 작품집 제작 등)에 필수 참여해야 합니다. ※수상팀 공연 : 9.29.(일) 예정
- 모든 일정은 재단 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

## 9. 문 의

- 종로문화재단 문화기획부 02-6203-1142 / 월~금 09:00~18:00
- 운동주문학관 02-2148-4175 / 화~일 13:00~17:00